

PLANETA

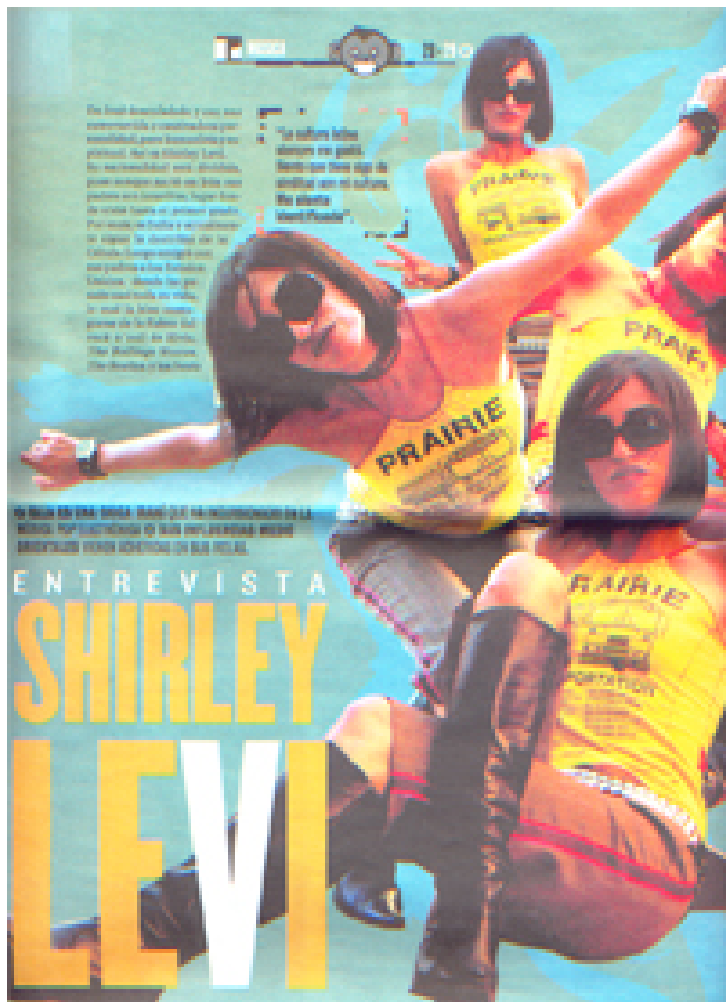


UNSHOWDE

PUROS BEATS

¿UN HOMBRE QUE NUNCA HA DEJADO DE SORPRENDER Y CONMOCIONAR EN LA MÚSICA ELECTRÓNICA, ODJ FERRY CORSTEN LLEGA DESDE HOLANDA PARA DARLOS UNA BUENA DOZNA DE SU FERROZ Y BARRIDOS ESTILO.





DE SUERTE EN UNA ÚNICA PÁGINA QUE SE MONTARON EN LA MISMA FOTOGRAFÍA Y SUS REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS FUERON ADAPTADAS EN SUS PÓSTERS.

ENTREVISTA SHIRLEY LEVI

De qué se trata el disco y cómo fue su experiencia y colaboración con el productor. Así es Shirley Levi, la representante más reciente, pero siempre será un hito en la historia de la música. Fue una de las pocas mujeres que se presentaron en el escenario de la música durante los años 60 y 70. Después de eso, ella se fue a vivir a Los Ángeles, pero de la fama del rock y pop, en otros The Rolling Stones, The Beatles y muchos otros.

• ¿La música te da siempre un gusto? Siempre me gusta bailar con mi música. Me encanta bailar con ella.

★ 1 ★

de la música disco, no podían faltar.

Shirley recuerda cómo desde pequeña aprendía las canciones y tocaba ritmos sencillos en su madre cocinera. Es una chica multilingüe. Habla cinco idiomas, italiano, árabe, italiano, inglés y español.

Es la autora y productora de su música y aunque ha tenido ofertas de gente profesionalmente en la industria de la música anglosajona, decidió abrir su propio sello discográfico "Le-lev", porque para ella lo más importante es preservar la esencia original de su música. Es además una chica altruista. Actualmente apoya una fundación a beneficio de personas que sufren autismo. Ahí colabora a una pequeña, quien la inspiró para componer disco María, que pronto lanzará también en español.

P.A. ¿Cuánto tiempo le lleva producir tu disco?

P.A. De una para la edición y dos meses de producción. Estuve pensando otros dos o tres meses, pero no me interesaron.

★ 2 ★

P.A. ¿Desde los inicios decidiste grabar independiente?

Si. Si estubo con diferentes productores, pero me decidí por hacerlo independiente, como quería tener un control más propio.

★ 3 ★

P.A. ¿De la música existe la fusión musical del Medio Oriente?

Si. Claro. Me gusta la música americana, el rock n' roll, la disco. La gusta así como un estilo urbano, pero ya tengo siempre un toque de fusión en mi música.

BOLETOS

"Break Free" es el nombre de su primera producción. "Daddy Boy" es la más que ya está sonando aquí en la radio AMC.

Si quieres obtener su disco lo puedes pedir vía internet entrando a su sitio web www.shirleylevi.com

Las listas de "Break Free" son:

- 1- Your eyes
 - 2- Babal
 - 3- Daddy boy
 - 4- Mental affair
 - 5- Anna Maria
 - 6- Do you love me?
 - 7- Break free
 - 8- Office in the sky
 - 9- Your eyes (unplugged)
 - 10- Mental affair (Alternative version)
- Si más discografía de Le-lev Records.

★ 4 ★

P.A. ¿Quién te ayudó con la producción del disco?

Si. Yo soy la coproductora de mis canciones. Trabajé en conjunto con el productor Mr. Don'touch y David Records.

★ 5 ★

P.A. Actualmente no que te ganes más dinero?

Si. Recibe la nivel al mercado hace cinco meses, pero está al productor del mundo, en Alemania, Reino Unido, Rusia y otros lugares.

★ 6 ★

P.A. ¿En esta producción había alguna canción en tu idioma?

Si. Si, lo hará en el próximo. También hará algo en español. Quiero cantar una canción que sea para una niña solista, en español, la incluiré en el segundo disco.

ENTREVISTA CON SHIRLEY LEVI

ELLA ES UNA CHICA IRANÍ QUE HA INCURSIONADO EN LA MÚSICA POP ELECTRÓNICA J SUS INFLUENCIAS MEDIO ORIENTALES VIENEN ADHERIDAS EN SUS ROLAS.

[Redacción Planeta](#)



De look desenfadado y con una extrovertida y cautivadora personalidad, pero humanista y espiritual.

Así es Shirley Levi.

Su nacionalidad está dividida, pues aunque nació en Irán sus padres son israelitas, lugar donde vivió hasta el primer grado.

Por ende, es Judía y actualmente sigue la doctrina de la Cábala.

Luego emigró con sus padres a los Estados Unidos, donde ha pasado casi toda su vida, lo cual la hizo contagiarse de la fiebre del rock n´roll de Elvis, The Rollings Stones, The Beatles, y los beats de la música disco, no podían faltar.

Shirley recuerda como desde pequeña agarraba las cacerolas y tocaba ritmos mientras su madre cocinaba.

Es una chica multifacética. Habla cinco idiomas; hebreo, árabe, italiano, inglés y español.

Es la autora y productora de su música y aunque ha tenido ofertas de gente predominante en la industria de la música anglosajona, decidió abrir su propio sello discográfico "Re-bel", porque para ella lo más importante es preservar la esencia mágica de su música. Es además una chica altruista.

Actualmente apoya una fundación a beneficio de personas que sufren autismo. Ahí conoció a una pequeña, quien la inspiró para componer Anne Marie, que pronto lanzará también en español.

1 P.A: ¿Cuánto tiempo te llevo producir tu disco?

P.A: Un año para la edición y dos meses después lo lancé. Estuve esperando otras dos propuestas que tuve, pero no me interesaron.

2 P.A. ¿Desde tus inicios decidiste grabar independiente?

SL: Sí, estuve con diferentes productores, pero me decidí por hacerlo independiente, como que eso le da un sentido más propio.

P.A. ¿En tu música existe influencia musical del Medio Oriente?

SL: Claro. Me gusta la música americana, el rock n´roll, la disco...La gente acá tiene un estilo webster, pero yo tengo sangre oriental no puedo enfocarme en webster music.

Boletos

“Break free” es el nombre de su primera producción.

“Daddy Boy” es la rola que ya está sonando aquí en la radio ABC.

Si querés obtener su disco lo podés pedir vía internet entrando a su sitio web

www.shirleylevi.com